
١٦٤
المغامرات المصورة
العملاق
مجموعات ٢ شهرية
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
سمير
الصغيرة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
المسح الضوئي
azmikw

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	..............٢٠٠ق ل٠
سورية:	..............٢٥٠ق ل٠
العراق:	..............٣٠٠ فلس
الاردن:	..............٢٥٠ فلساً
الكويت:	..............٣٥٠ فلساً
السعودية:	..............٤ ريالات
البحرين:	..............٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	......٤ ريالات
عدن واليمن:	..........٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	..............٣٥٠ درهم
مسقط:	..............٤٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

الساحرة العجوز وجبل الخشب

أكلت كثيراً اليوم! سأذهب إلى حلقة نار المخيّم واستلقي على الأرض! ربّما أنام قليلاً !!

إلى نار المخيّم










أنا أريد أن أشعل نارًا كبيرة وجميلة... لذلك ...
ياى !!


مابك يا سيد "ضاحك"؟
الحطب كثير أكثر من اللزوم يا "طبوش" !!


ولكنه ليس كثيرًا بالنسبة لي !!
أحذف تسعة وتسعين من الحطبات حتى لا ينتهي اليوم ونبقى بدون مخيم !!


أنت قلت أنني مسؤول عن نار المخيم الليلة !
صحيح ! أنت مسؤول اليوم عن نار المخيم !!


أنت قلت يمكنني أن أحضر نار المخيم كما أريد !!
ولكن ليس من الضروري أن تغضب كل هذا الغضب !


اشتغلت وتعبت لتكون نار المخيم أجمل من كل ليلة ويكون لها وهج وأنت تقول الحطب كثير !!
هل تسمحوا لي أن أقص عليكم قصة ؟
إسمع يا "طبوش" !


تفضلي يا "لولو" !
لا ! يجب أن ننتهي من هذه القضية أولاً !
كان في قديم الزمان فتاة صغيرة يتيمة !


قررت قبل أن تكبر وتستقر أن تسافر حول العالم ..
رحلة حول العالم!
لم تعرف الفتاة أي شيء خارج حيها لذلك أحبت أن تشاهد العالم كله !!
الأحسن أن أرى الحياة الآن وأنا صغيرة قبل أن أصبح عجوزاً !!
ذهبت إلى قيادة البحرية لتطلب عملاً ...
الحق بالبحرية وشاهد العالم
ممكن يوظفوني ربان باخرة !!
إكتشفت أنها صغيرة جداً لأي نوع من العمل ...
يمكنني أن أعمل أي شيء !!
آسف يا آنسة.
حزنت الفتاة وذهبت إلى الشاطئ ...
لن أبوح بسني في المرة القادمة!
كان يوجد في المرفأ مئات من القوارب والسفن تسافر حول العالم ...
يا سلام!
فذهبت من سفينة إلى سفينة تطلب عملاً ولكنها رفضت لأنها صغيرة ...
أستطيع أن أمسح الأرض وأكوي الثياب!
لا شيء اليوم يا صغيرة !!
عودي حين تكبرين !!


حاولت الفتاة أن تشرح لهم أن هواء البحر سيكبّرها ولكن كلامها لم ينفع ...
لن تعرفني في الغد حين أكبر!!
صحيح! فنحن سنسافر اليوم
وأخيراً يئست الفتاة ومشت على الشاطئ حزينة تبكي ...
لم أجد عملاً حتى في قارب صغير!!
إه! إه!
بعد أن فكّرت في الأمر رفعت رأسها وقالت ...
سأريهم من أنا!!
لماذا لا تصنع سفينة بنفسها وتسافر حول العالم ...
أحتاج خشباً فقط!!
لحسن الحظ كانت هناك غابة قريبة من الشاطئ ...
أراهن أنه يوجد خشب كثير هنا!!
أخذت تركض وتجمع الخشب من الغابة وتضعه قرب الشاطئ ...
أجل ... سأدهش العالم بأسره!!
إذن سيتحقق حلمها الكبير وتقوم برحلاتها حول العالم، لذلك يجب أن تصنع لهذا الحلم الكبير سفينة كبيرة أيضاً ...
ربّما درت مرّتين حول العالم. من يدري؟



جمعت خشباً كثيراً حتى أصبح لديها جبل من الخشب ...
لم أتصوّر أن بناء السفينة سهل لهذه الدرجة !!
حين اقتنعت أن الخشب يكفي قررت أن تصنع السفينة ...
سأذهب لأستعير مسامير حتى أبني السفينة !!
ما أن ذهبت الفتاة تفتش عن المسامير حتى لاح في الجو شبح أسود يطير على مكنسة ...
لم يكن هذا الشبح سوى الساحرة العجوز ...
كاكوكيل... كاكوكيل!
جاءت الساحرة العجوز تستقبل ابن عمها الذي ضاع في البحر منذ سنوات عديدة ...
إنني أكاد أموت من الفرحة! هل سأراه حقاً؟
كانت هذه أول زيارة له من المحيط الجنوبي ...
آمل ألّا يكون قد تغيّر كثيراً !!
فكرت الساحرة فيما لو استطاعت أن تفعل شيئاً لتدل ابن عمها عليها حتى يعرف أين هي ...
قد لا يراني على هذا الشاطئ الطويل!


كلما تأملت الساحرة الشاطئ رأته أكبر وخافت ألا يراها ابن عمها...
يجب أن أجد طريقة حتى ألفت نظره !!
قررت أن تلوح له بالقبعة ولكن من يلاحظ قبعة صغيرة على شاطئ كبير كهذا ...
ما هذه المشكلة ؟
وأخيراً لاحظت الساحرة الخشب الذي جمعته الفتاة ...
يا سلام ! جبل من الخشب !
فرحت بالخشب وفكرت بحرقه حتى يرى ابن عمها النار ...
حتى الأعمى سيلاحظ النار على الشاطئ ! حتماً سيعرف ابن عمي مكاني !!
أخرجت كيساً صغيراً من جيوبها ورشت منه قليلاً على النار وبدأت تستعمل كلماتها السحرية ...
في ل ك ! بالهل !
احترق الخشب بسرعة وأصبح لهيباً وهاجاً ...
آه !!
حميت النار واشتدت حرارتها فبعدت الساحرة عنها خوفاً من إحراق ذقنها ...
آخ !!



رجعت الفتاة تقفز من الفرح وتحمل بيد كيساً فيه مسامير وباليد الأخرى مطرقة ...
ترلا لا... لا
لا... لا
حين رأت خشبها يحترق جن جنونها ...
يا ... !
لم تسكت الفتاة الصغيرة بل بكت وولولت حتى خافت الساحرة على أذنيها من الطرش ...
صرخت وبكت وضربت نفسها بينما كانت الساحرة تطيب خاطرها حتى تفهم ما بها ...
آه!
يا أمي!
آه!!
كفى!
كفى!
آخ !!
دارت الساحرة نحو البحر حتى تسكت الفتاة ولكن خيل إليها أنها تسمع صفارة الإنذار وجرس سيارة الإطفاء ...
وووو
ررر!
وي وي!
التفتت الساحرة فرأت العشرات من سيارات الإطفاء وسيارات البوليس والكل يتجه نحوها ...
وي!
وي!
ركضت لتفتش على مكنستها لتهرب ...
أذكر أنني وضعتها هنا في مكان ما ...


إكتشفت أن مكنستها السحرية قد احترقت لأنها تركتها قرب النار...
يا للمصيبة! احترقت المكنسة!
ركضت الساحرة نحو الشاطئ ورجال البوليس يركضون وراءها وإذ بابن عمها يخرج من الماء...
يا سلام ما أجمل الأرض!
حضرت في الوقت المناسب!
قف!
بدأ ابن عمها يعرض لها سروره لوصوله إلى الشاطئ...
إنها سفرة بعيدة خاصة لأنني أتيت سباحة من المحيط الجنوبي!
قبل أن ينهي كلامه قفزت الساحرة على كتفيه وأمرته بالابتعاد عن الشاطئ بسرعة...
أسرع! أسرع!
قلت لك قفي
طش!
وقفت الفتاة مندهشة تتأمل الرجل الذي نصفه سمكة ونصفه إنسان...
أسرع أرجوك!
آخ!
ليتني كنت قريبة منه حتى ألمسه!
وأنا أيضاً!
رجع رجال البوليس والاطفاء إلى المدينة بعد أن بدأت النار تخمد...
مرت أسابيع قبل أن انطفأت النار وحين انتهى كل شيء شاهدت الفتاة شيئاً غريباً جداً...
ماهذا؟



بينما احترق الخشب حفر حفرة كبيرة مكانه وترك صحناً لماعاً من الزجاج...
من أين أتى هذا؟
لقد أحرقت النار الرمال فأثرت به وأصبح زجاجاً..
ما أجمـ... لـ... ـه...
فوضعته في الماء واستعملته كالقارب وكانت ترى قعر البحر منه وفيه كل أنواع السمك...
ها! ها! ها! هو... هو... هي!
إستعملت القارب لتنقل به الركاب حتى يتفرجوا على قعر البحر وأجلت سفرها حول العالم حتى تكبر...
السفر حول العالم ممتع للكبار أيضاً!!
أما الساحرة العجوز فلم تتمتع برحلتها في البحر وندمت على إشعالها لهب الخشب...
ق... ب... ل. ق! انقذوني!!
ما بك الآن؟
وأنت يا "طبوش" ستندم كثيراً إذا أشعلت هذه الكومة الكبيرة من الخشب!
أف! نريد أن نغني أغاني المخيم حول النار... سأغني أحسن إذا كنت دافئاً!!
سنغني أولاً أغنية القارب... واحد... اثنين...
يجب أن تكون دافئاً تماماً حتى تغني يا "طبوش"!
إنني أشعر بالدفء أكثر من اللزوم حتى أنني لا أستطيع أن أتنفس
النهاية

مساعد المفتش!










فيما بعد..
بسرعة! سنتأخر عن المدرسة...
آسفة! أخذت "بوفي" في نزهة قصيرة!


اسم كلبتك سخيف جداً! "بوفي"! إهه!
اسم "بوفي" ظريف جداً! وهي تحب إسمها!


وتأخرت أيضاً لأنني كنت أفتش عن السرير الذي نام عليه "بوفي"!
"بوفي" نام على سرير؟
هل اشتريت تلفزيون لها أيضاً؟
السرير هو كناية عن وسادة لها شرابات و...
وأي لص وسرقها.. أمر خطير!


.. ثم يسرق بيت الكلب الخشبي ثم قفص العصفور ...
لا تسترسل في كلامك! ربما وضعت الوسادة في غير مكانها!
لا أبداً! سُرقت الوسادة! وهذه قضية جديدة لـ...
لا يا "طبوش"!
..أبي زهرة!


"أبو زهرة" الشهير يتعقب ويلقي القبض على المتهمين!
وأنت تلقي القبض على أبي فقط! وتتهمه دائماً ومهما كان الأمر!
مضبوط! وسأبرهن أنه هو سرق وسادة الكلب! بعد المدرسة!
ها! ها! تذكري ماذا سيفعل "أبو زهرة"!



فيما بعد
ليتك تتكلمين ونسمع منك من سرق الوسادة !
لم أدخل من الباب الرئيسي لئلا يعلم أحد أنني هنا !
وهل فكرت في أنه لن يراك أحد تصعد السلّم ؟
السارق حاذق لأنه ...
.. اذا كانت الوسادة مسروقة
لم يترك أي دليل !
لا ! سرقة تامة !
والدك هو السارق !
”طبوش“ ! لا أريد أن أسمع هذا الكلام !
أنا بحاجة إلى كلب يلحق السارق ...
وأين نجد ذلك الكلب ؟
ما رأيك في ”يوفي“ ؟
”يوفي“ ؟ تتعقّب السارق ؟
”يوفي“ كلب ! وهذا كافٍ الآن !
عادة يُعطى الكلب قطعة من الشيء المسرق ويتبع اللص ! ما رائحة الوسادة يا ترى ؟
رائحتها مثل ”يوفي“ !
آه !
بعد دقيقة
”طبوش“ ! ماذا تفعل ؟
أنا ألتقط عينات عن رائحة الوسادة !
عو ! عو !


والآن "بوفي" تشم الرائحة ثم تجري لتعقب السارق !
أنا أشك في ذلك !
لا أمل لك في "بوفي" !
هه !
خ خ خ
"بوفي" .. قومي!
ماذا يجعلها تستيقظ ؟
شيء واحد ..
خ خ خ
طعام !
والدي تناديني بهذه الطريقة !
عو !
إنها تشم الرائحة ! لنتبع "بوفي" !
سأجلب الرسن !
توقفت الآن ! لماذا ؟
إنها تحاول أن تتحقق من الرائحة ..
هيا بنا !
إنها تجري بسرعة !
عو! عو!


"لولو" تمسكي جيداً !
لا تخف ! إن الرسن ملفوف على معصمي !


آمل إنها تعرف أين تذهب ؟
عو ! عو !


ما أسرعها ! نستطيع أن نفوز.. بمباراة الركض !
طاخ !
آي !


أرجوك يا حضرة الشرطي ! أوقف السير !
تكرمي ! تفضلي !
عو !


يجب أن نتوقف الآن في آخر هذا الشارع !


ماذا ؟
عو !
طب !


عليّ أن ألحق بها
وهذا ما عليّ أن أفعله أيضاً بـابي !


ليتني أعرف إلى أين "يوفي" متوجهة..
ماذا جعلها تأتي من هنا يا ترى ؟
حفريات
إنها تتجه نحو الحديقة العامة !
ربما كان سارق الوسادة مختبئاً هناك !


يا سلام ! ما أغرب "يوفي" ! لماذا فوق التمثال ؟


نحن في شارع أعرفه !


يا سلام ! أنا أعرف هذا المبنى أيضاً !


في تلك الأثناء..
من فضلك يا آنسة ! استفسري عن هذه الضجة !
نعم يا سيدي !
عو !

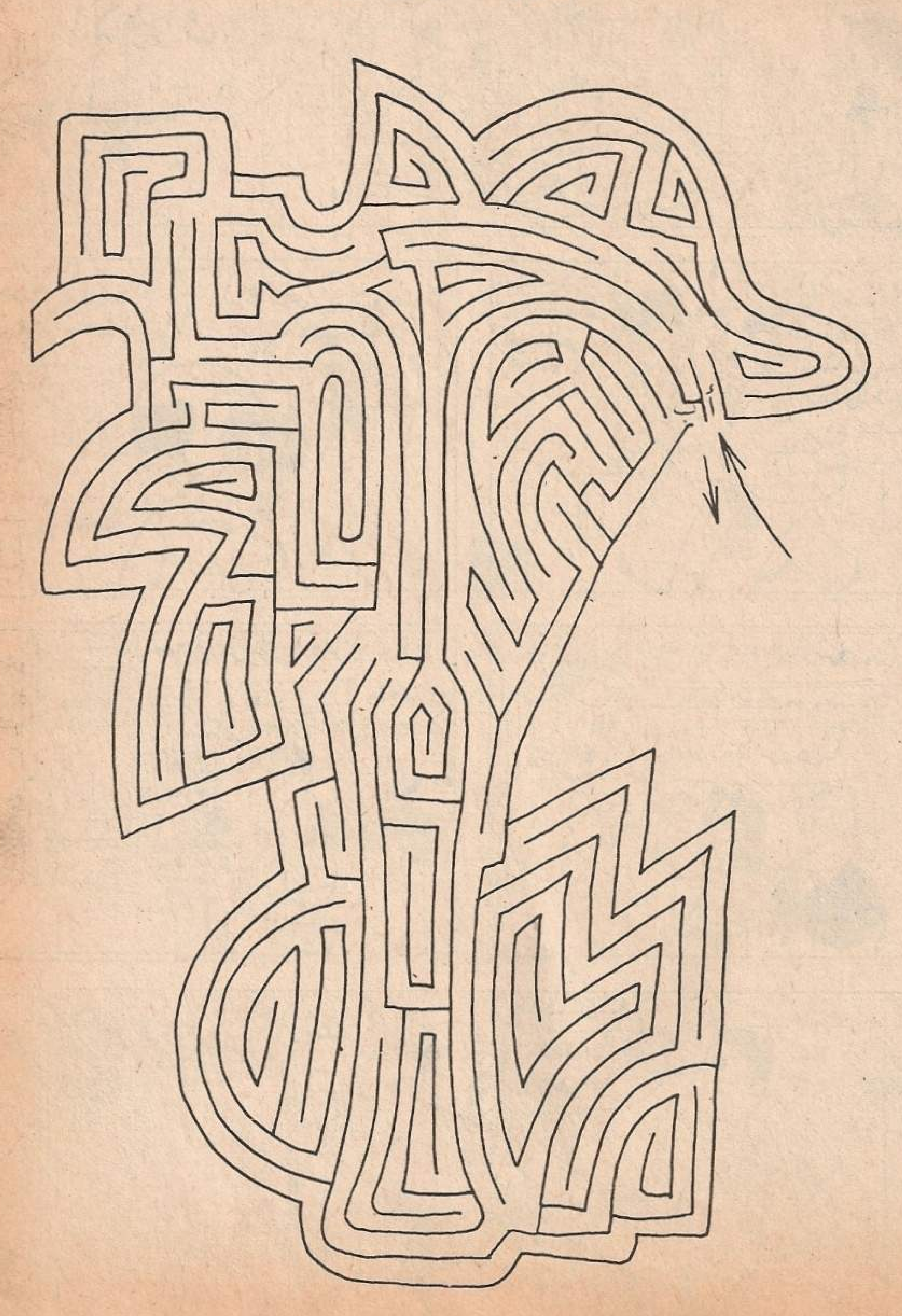

ياي
يا سلام ! هل أنت بخير يا آنسة ؟



"بوبي" ! ماذا تفعلين هنا ؟
ووووووف !
مرحباً !
" لولو " ! ماذا حدث لكِ ؟
خخخ !
نحن نلاحق متهم خطير يا سيدي !
صحيح
خخخ !
"طبوش" يحاول أن يبرهن أنك لص !
ما هذه السخافة ؟
هل تعني أنك لم تسرق وسادة "بوبي" ؟
الوسادة..
.. أنا .. ظهري يؤلمني اليوم لأنني وقعت ..
.. لذلك استعرتُ الوسادة لأضعها على الكرسي خلفي !
خخخخ
آه يا " أبو زهرة " آه !
ما الفائدة !
النهاية

طلبت لولو من طبوش أن يجد آلة يحتاج إليها والدها!

ساعد طبوش في التفتيش بين أ و ب




الأوراق المهمّة !
نعم يا عزيزتي ! جاء السيد "سالم" من المدينة ليطلعني على بعض الأوراق فدعوته لتناول الطعام معنا !
أستطيع أن أذهب إلى الفندق !


أهلاً وسهلاً به ! و"لولو" دعت "طبوش" أيضاً ...
لا بأس ! ... وعندنا الوقت الكافي لدرس الأوراق !
أستطيع أن أذهب إلى الفندق أو المطعم !
لن أسمح لك أن تذهب إلى الفندق ستأتي معي ونتناول الطعام مع عائلتي !


هل تسمح أن أقرأ الأوراق ونحن في الباص؟
طبعاً !
موقف
تذكّر ! لا أريد أن أسمع ثرثرة ...
سيكون العشاء رسمياً ...
..للتحدّث في أمور هامة !


ووووش !!
وصلنا !
هدف رائع !
أفعل هذا كل يوم !


وأخيراً أصاب والديا الهدف بقبعته ؟
لا يا "لولو"! لا ...
إنما فتاة صادقة !


أهلاً وسهلاً بك ! تفضل ... و"لولو" ساعدتني !؟
و"طبوش" ساعدني
كنتُ المُناظر !


هذه زوجتي ، وهذه ابنتي ، وهذا صديقها
أرجو ألا أزعجكم.. أستطيع أن أذهب إلى الفندق ؟


كيف الحالة في المدينة ياسيد "سالم" ؟
مثل في كل المدن الكبيرة ...
وعندها مشاكل كثيرة !
مثلاً ... مشكلة فريق كرة القدم الذي يخسر دائماً ...


أنتَ على حق ! ولكن فريق كرة السلة دائماً يفوز !
لا تغيّر الموضوع !
"طبوش" إنتبه إلى تصرفاتك وحديثك


ماهي المشاكل في المدينة ؟
كثرُ انتقال السكان من وإلى المدينة وهذا يخلق مشكلة في الإحصاءات
ومشكلة لفريق كرة القدم !


بعد العشاء ...
لنبدأ العمل بينما تحضر القهوة !
سأحضر الأوراق !


بعد دقيقة ..
الأوراق ... اختفت !
ولكنها اختفت من الحقيبة !
عجيب! أعطيتك الأوراق ونحن في الباص !


هذه قضية جديدة "لأبي زهرة" !
أسكت يا "طبوش" وأنت لست متنكرًا !


إرفعي الصحن عن الغطاء وسترين ما سأفعله !
هه !


أنا التحري الشهير.. "أبو بن حسن" !
إنتبه ! هذا أفضل غطاء طاولة عندنا !


يا سيدي ! أنا أتهمك بسرقة الأوراق !
طبعًا ! أنت دائمًا تتهمني !


إفترض أنني سرقت الأوراق .. أين أضعها ؟
هل نسيت أين وضعت الأوراق ؟
هل فقدت ذاكرتك ؟



المكان الممكن الوحيد.. هو.. في.. الحقيبة !
هل أنت تقول "لأبي بن حسن" ما يجب عمله كتحري !



لنفتش في الحقيبة ! بسرعة !
"طبوش" تحرّي ؟ هه !



هذه هي محتويات الحقيبة...
... قلمان والمسوّدة الأولى لخطابي في المؤتمر السنوي !
غريب ! ظننت ...



سأرجعها لك !
ما العمل ؟ الأوراق هامة جداً !...

لنتذكر ما حدث !...
" أبو بن حسن" ! إنتبه لتتعلم أصولَ التحرّي !
كيف أخطأت ؟

أنت أعطيتني الأوراق عندما صعد الولد ومعه زلاّجة على رأسه !
لا ! بعدما صعد الولد وقبل نزول ذلك الرجل الذي يدخن كثيراً !

وأتذكر أيضاً عندما مرّت سيارة الشرطة وسيارة الإسعاف ...
كانت رحلتهما رائعة !


المهم أنك أرجعت الأوراق! ولكنها ليست هنا!
ما هذا ؟
هذه ليست الأوراق !


أظن أنني رأيت الأوراق منذ برهة! ما هذا ؟...
سيدي الرئيس .. سيداتي سادتي ! في هذه المناسبة أود أن..
ماذا ؟


ما هذه الأوراق !
إنها مسودة خطابك في المؤتمر !


إذا كانت هذه أوراق الخطاب .. الأوراق الأخرى هي ...
آه ! لا !
أنا معك يا أبي مهما كان الأمر !


وهذه هي الأوراق الهامة الشهيرة !
وضعت الأوراق في حقيبتي والخطاب في حقيبتك
طريقة الإبدال القديمة !


المهم أننا وجدنا الأوراق بحالة جيدة جداً
لنبدأ بالعمل عليها !
دقيقة واحدة


ردد بعدي ...
.. آه يا "أبوزهرة" آه !
"طبوش" لن يتغير !
النهاية



ما هي الفروقات الثمانية بين الصورتين ؟

صل الأرقام من ١ إلى ٨٣





السنة العالمية للطفل في لبنان

في هذه السنة ، سنة كل الاطفال في العالم ، يجب ألا يغيب عن أذهاننا الطفل الذى يعاني من ويلات الحرب بالاضافة الى الحرمان مما سميناه في الحلقات السابقة "الخدمات الاساسية" أى المياه النظيفة ، الغذاء الكافي ، المدرسة ، الخ .

وأقرب هؤلاء الاطفال الينا هم اخوتنا في لبنان . ففي هذا البلد الذي عصفت به الحرب خلال سنوات أربع طوال ، غاب عن أذهان الكبار أن أولادهم هم أول من يدفع ثمن صراعاتهم . فالطفل في لبنان تعرض مثله مثل الكبار للقتل والخطف والتشريد والجوع والتهجير .

ولكن هذا لا يعني أن كل الكبار نسوا وتناسوا أطفالهم ، فلا زال هناك من يهتم ومن يعمل من أجل الطفل ، أى من أجل المستقبل . فقد تشكلت في لبنان لجنة وطنية للسنة العالمية للطفل تشمل عددا كبيرا من المربين والمحامين والعاملين في الحقل الاجتماعي . وقد انكبت هذه اللجنة بالتعاون مع الجهات الحكومية المختصة على دراسة أوضاع الطفل اللبناني في كل أنحاء البلاد وعلى وضع البرامج التي من شأنها تحسين وضعه المعيشي وتخفيف وطأة ويلات الحرب عليه .

ثم كانت المهرجانات للاحتفال بسنة الطفل ، فأقامت اللجنة مسابقات للاطفال في الرسم والموسيقى وكتابة القصة لإدخال قليل من الفرح الى قلوب أطفال لبنان .

وفي هذا كله ، كانت اليونيسف الشريك الطبيعي لكل من يعمل من أجل الاطفال . فكان ممثلو اليونيسف أعضاء في اللجنة الوطنية وشاركوها في الدراسات وفي وضع البرامج والاحتفالات ايضا .

إن هدف اليونيسف هو هدف كل من يعمل من أجل الطفل ، وهو أن ينعم جميع أطفال العالم بالحياة الكريمة وأن يتوفر لهم كل ما هو ضرورى للنمو الصحيح . ومن البديهي أن الامن والاستقرار هما من ضروريات هذا النمو الصحيح .





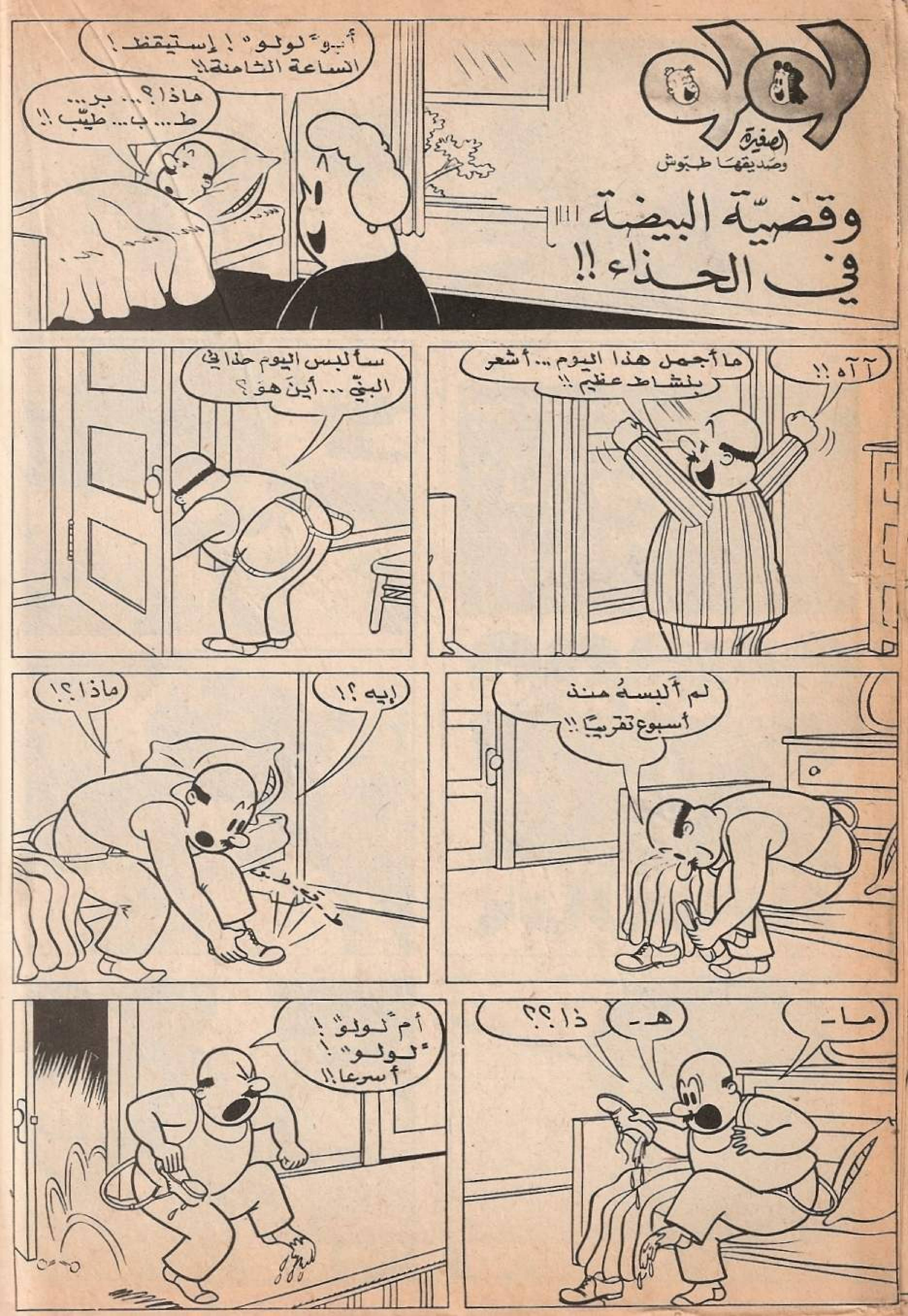

اللجنة الوطنية للسنة العالمية للطفل
السنة العالمية للطفل
١٩٧٩
الدرس الأول
لُبنان وَطنُ الجَميع
كِتابٌ واحدٌ لوطنٍ واحِد










لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
وقضية البيضة في الحذاء!!
أبو "لولو"! إستيقظ! الساعة الثامنة!!
ماذا؟... بر... ط... ب... طيّب!!
آه!!
ما أجمل هذا اليوم... أشعر بنشاط عظيم!!
سألبس اليوم حذائي البني... أين هو؟
لم ألبسهُ منذ أسبوع تقريبًا!!
إيه؟!
ماذا؟!
ما-
هـ-
ذا؟؟
أم "لولو"! "لولو"! أسرعا!!



ماذا حدث يا عزيزي؟ ماذا جرى؟
مَن وضع بيضة في حذائي
بيضة في الحذاء؟
بيضة في حذائك؟
هذا تماماً ما قلته! بيضة في حذائي أنا!!



ولكن مَن يضع بيضة في الحذاء؟
مَن؟ أنا؟
صحيح مَن؟



أنا متأكد من أن أمك لم تفعل ذلك ولا أنا!!
لا تنظر إليّ هكذا يا أبي! صدقني أنا لم أضعها!!
إنتظر لحظة!!



"لولو"! إياكِ أن تكذبي!
صدقيني يا أمي... لم أضع البيضة في الحذاء!!



لا يمكن لأحد أن يضعها هناك غيرك!!
كل ما عليكِ هو أن تقولي الصدق!!
قلتُ لكِ...



أقسم لكِ بحياتكِ وحياة أبي بأنني لم أضع شيئاً في الحذاء!!
إذهبي حالاً إلى غرفة الطعام وتناولي الفطور!!



ما زالت تعتقد أنني أنا المذنبة!!



لا أستطيع أن آكل الآن...
ربما استطاع طبوش أن يساعدني!!
طق! طق!
طبوش! طبوش!
أهلاً! أهلاً! إستيقظت باكرًا اليوم ما الخبر؟
لا تتمزح! عندي مشكلة!!
ستخبريني مشكلتك بينما آكل البيضة!!
هذا ما كنت أريد أن أخبرك عنه... البيضة!
بيضة؟
بيضة في حذاء أبي! عندما أراد أن يلبس حذاءه وجد بيضة بداخله!!
وفقص البيضة برجله؟؟
نعم ولكن...
ياي! ها! ها! هي! هي! ما أجمل لعبتك يا "لولو"! أنت عظيمة!!
ولكني لم أفعل شيئاً يا "طبوش"!!


إسمعي يا "لولو" ! إياكِ أن تكذبي عليّ أيضاً !!
صدّقيني يا "طبوش" لم أضعها أنا ! لذلك أتيت أطلب مساعدتك !
غريب ! ولكن مَن غيركِ يضع البيضة في حذاء أبيكِ ؟
سأقول لك للمرة الأخيرة ! لم أفعل شيئاً من هذا !

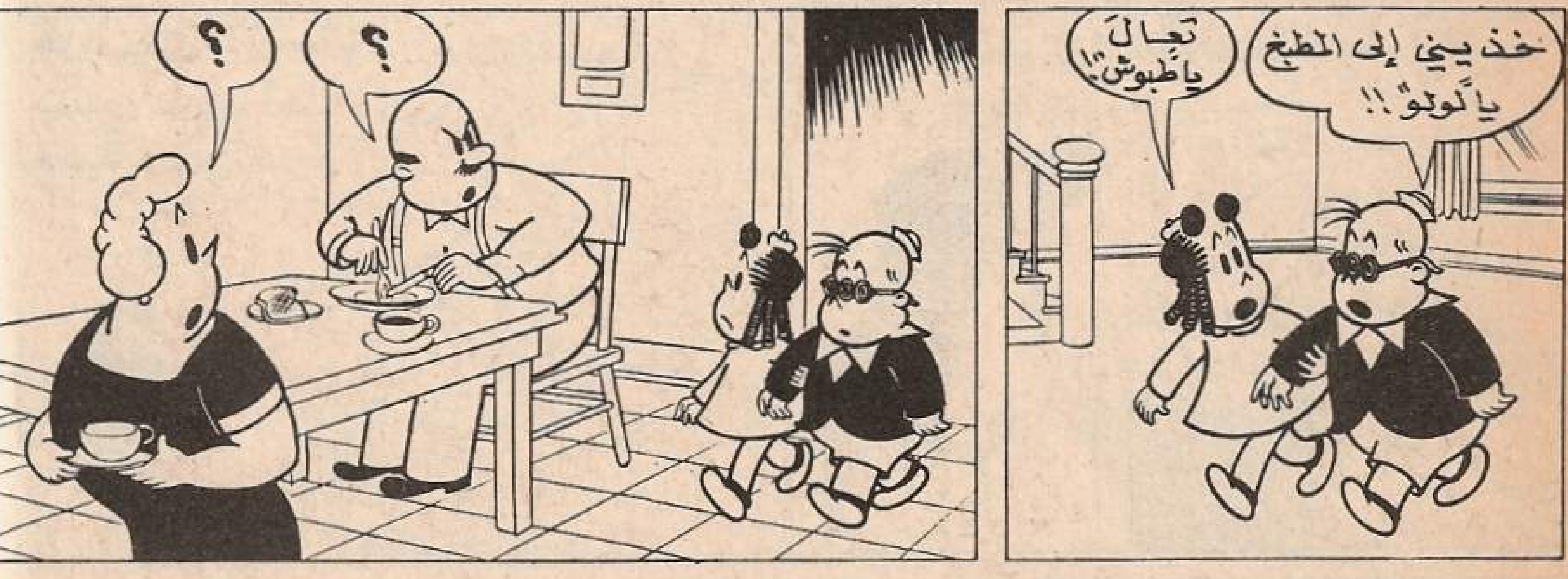
هذه قضية عجيبة ولكن سأساعدكِ يا "لولو" !!
شكراً يا "طبوش" !
"أبو زهرة" يكشف لكِ عن المجرم !!
"أبو زهرة" ؟

هل نسيتِ ما أسمّي نفسي عندما أستلم قضية ما لأحلّها
آه ! هاهو !!

ماهذا يا "طبوش" ؟
وسيلة للتنكّر !!

أبوكِ يعرفني بعينين اثنتين ولن يعرف مَن أنا بثلاث أعين !!
يا سلام !!
ولكن النظارات مطلية بالدهان فكيف يمكنك أن ترى ؟
لا أقدر أن أرى شيئاً ! لذلك يجب أن تقوديني إلى بيتك !


هل تشك بأحد يا طبوش؟
طبعًا ... ولكن لن أبوح لكِ باسمه لأنكِ تغضبين حين أتهم والدك !!
أبي ؟ ولكن لماذا يضع بيضة في حذائه ؟
لا أستطيع أن أفهم عقول المجرمين كي أعرف نوعية تفكيرهم !

انت مجنون !!
بم !!
آه أخ !
ماذا جرى لكِ يا لولو ؟
آسفة يا طبوش ... نسيت أنك لا ترى !!

خذيني إلى المطبخ يا لولو !!
تعالَ يا طبوش !!
؟
؟

أحضري لي بيضة من البراد !
بيضة ؟ لماذا ؟
يجب أن أمثّل الجريمة ! سأضع بيضة في حذاء أبيكِ !!
ماذا ؟

النجدة!! النجدة!!

لم أعلم أنه في المطبخ!!

لابدّ أنه مذنب وضميره يوبّخه حتى غضب هذا الغضب!

إنه يخاف من أبوزهرة!

؟

بيض طازج للبيع






إيه؟
لقد هربت دجاجة من المزرعة منذ أيام ولم ترجع !!
يا سلام !
هذه هي غرفة السيّد "عزيز" في الطابق الثاني!
ولكن كيف وصلت الدجاجة إلى غرفته؟ إن الدجاج لايطير بهذا العلو!!
آه! السلّم !!
ياي! عرفت كيف!
إفتحوا الباب!!
طق! طق!
ماذا دهاك يا طبوش؟ إذهب من هنا! والدي غضبان!!
دعيني أمرّ!!
إلى أين أنت ذاهب؟
شش! إلى غرفة أبيك!!


ولكن والدي
هنا !!
هه !!


سأرميك في الخارج يا شيطان !!
؟
أنظر !!


دجاجة ؟ ولكن كيف دخلت
إلى الخزانة ؟
ق ...
ق ...
ق ...
الأمر بسيط
يا سيّد "عزيز" !
ألم تدهن منزلك
أوّل أمس ؟!
نعم ! ولكن ما علاقة
هذا بالدجاجة ؟


لقد هربت الدجاجة من مزرعة السيّد
"عفيف" وصعدت السلّم ودخلت
إلى غرفتك ثم إلى الخزانة !!
ق ...
ق ...
... ووضعت البيضة
في الحذاء !!
تمامًا ... وحُلّت مشكلتك !
آه يا "أبو
زهرة" آه !
النهاية


الساحرة الراقصة !
الأيام تمضي وأنتِ تكبرين وتهرمين
وأنتِ لا تفعلين شيئاً إلا العناية بسحرية والصبي الفزاعة وتحضير بعض المساحيق السحرية !


آه ! ستمطر اليوم !
"سحرية" ! بسرعة أدخلي الصبي الفزاعة كي لا يُبلّه المطر !
أففف !
ضعيه هناك في الزاوية !
كيف ؟ على رأسه !


كوني لطيفة في كلامك عن الصبي الفزاعة ! الآن أشرقت الشمس ! أرجعيه إلى الحقل
إلى الداخل .. إلى الحقل .. الحالة لا تطاق !
آسف يا "سحرية" !
هل رأيتَ ذاك الحذاء القديم ! سأسحره فينقلك من الحقل إلى البيت وإلى الحقل عند الحاجة ...


سأردّد الكلمات السحرية ...
.. ويبدأ الحذاء بالتحرّك !
"سحريّة" ..
ياي ! سحرها أصاب الساحرة بدل الحذاء !



حذائي يرقص وبسرعة اولا أستطيع أن أخلع الحذاء..
وأنا لا أعرف الكلمات المضادة للسحر ولكن .. مفعول السحر ليس لوقت طويل يا عمتي !



أنظر !
يا لها من صدفة حلوة ! أخذنا الطريق الفرعية فوجدنا هذه الراقصة الرائعة
أوقف السيارة
أنا لم أرَ موهبة كهذه ! رقص بديع ! ستصبحين أشهر راقصة في العالم !
عمّا تتكلم يا هذا! وماذا تريد ؟



أنا أفتش عن مواهب خلاقة لفرقة الرقص !
أنزع هذا الحذاء وسأجعلك أشهر راقصة في العالم !
ولكن هذا الحذاء جعلني مشهورة !
عمّتي ! أما كنت تتذمرين في الصباح عن حالتك و ...



عالم الرقص سيفتخر بك ! تعالي معي !
أنت أقنعتني ! إنتبه إلى الحذاء يا أيها الصبي الفزاعة !
فيما بعد
المكان جميل هنا يا سيدي !
ولكن الغرفة خالية ! هل تعرضت إلى سرقة ؟
لا ! هذه الغرفة للتمارين !



هذه رقصة دوران على قدم واحدة!
يا سلام ! سأجربها !
تاك ! تاك !
هل أعجبتك .. رقصة على السقف؟
رقصتك مثل السحر..
لا تتعجب ياسيدي!



كفى تمريناً ! أنتِ بارعة ! سترقصين معي الليلة في رقصة "بحيرة التم" !
"بحيرة التم" ! يا سلام ! سنرقص سوياً الليلة !
هذه حياة أفضل بكثير يا عمتي !
تاك ! تاك ! تاك !



تلك الليلة
ما أظرفك بهذا الزيّ يا سيدتي ! أنتِ رائعة !
وأنت تبدو رائعاً أيضاً !
الستار !
أنتِ ترقصين ببراعة فائقة ! وأنتِ الأولى !
عظيم !



سأجعلُ المسرح ينبض بالحياة
.. هيّا يا طبور ! تعالي !
تاك ! تاك !


لا يا سيدتي ! هذه رقصة "بحيرة التم" لا نريد هذه الـ..
قع !
قع !
..طيور مفترسة
تاك !
تاك !


كيف دخلت هذه الطيور إلى المسرح ؟
قع !
لماذا لا نسمّي الرقصة .. "بحيرة الصقور" ؟


إفسحوا الطريق !
ما العمل ؟ ما هذه المصيبة ؟
لا أستطيع أن أقف ما زلتُ أرقص وبسرعة أكثر ! والصوت..
د.ج.ج !
د.ج.ج !


من حذائي !
بوووم !


إنتهى مفعول السحر وتوقفتُ عن الرقص !
وانتهت تجربتك للرقص ! أنتِ مطرودة !


فيما بعد..
رجعنا إلى الحقل وإلى حياتنا السابقة يا عمتي ! هل أنتِ آسفة ؟
لا أبدًا يا "سحرية" ! أنا مسرورة جدًا ! مرحبًا يا عزيزي ! سأخبرك كيف قطع حذائي جدار الصوت !
النهاية

أصدقاء لولو



الشريفة عبير طالـب
سعودية ، ٦ سنوات



محمد احمد عبد الرحيم
سوداني ، ٨ سنوات

معاذ عمر علي درويش
فلسطيني ، ٩ سنوات



نضال اسماعيل الدباس
اردني ، ١١ سنة



اشرف عمر الشقروني
ليبي ، ١٢ سنة



نضال عمر علي درويش
فلسطيني ، ١٢ سنة



عبد الله يعقوب يوسف خان
سعودى ، ١٢ سنة



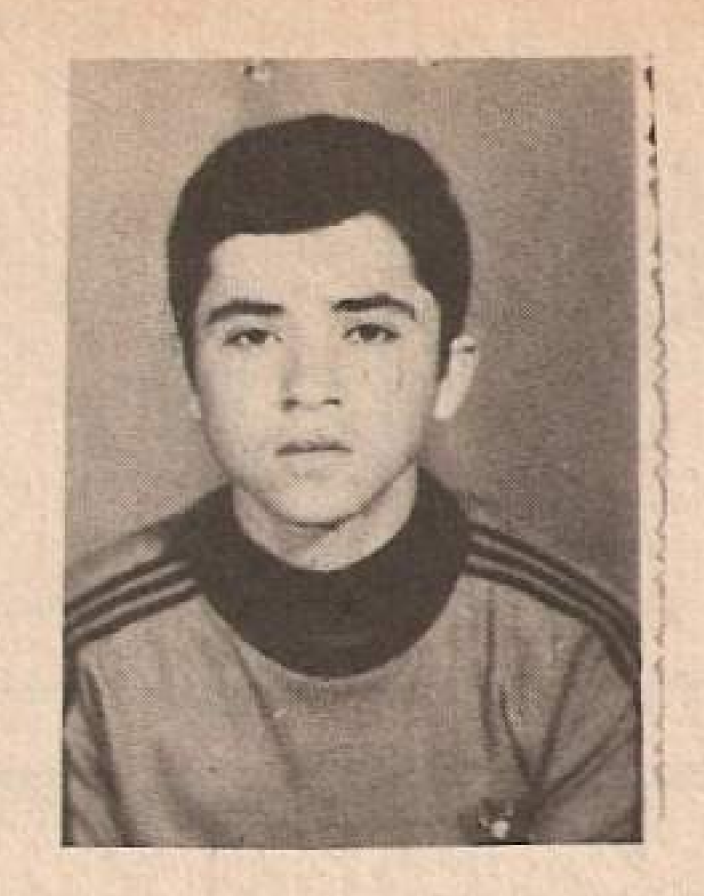
محمد حيدر سعيد قاسم
عدني ، ١٢ سنة



عمرو علوى جفـرى
سعودى ، ١٢ سنة



فتحي محمد نصر الصويعي
ليبي ، ١٣ سنة



محي الدين محمد البقاعي
سوري ، ١٤ سنة



حسين علي نجم
لبناني ، ١٥ سنة



عبد الرحمن احمد الضبيب
سعودي ، ١٥ سنة



محمد حامد محمد الرحيي
ليبي ، ١٥ سنة



اسامة عبد الله الامين
ليبي ، ١٦ سنة



عبد الله محمد نور عبد الحميد
سعودي ، ١٦ سنة



كيوكو كانو
يابانية ، ١٧ سنة



محمد موسى سيف
سعودي ، ١٧ سنة



الهاتف اللعبة !
ماما تريدينني أن أبقى في الغرفة ! زكامي ليس شديدًا !
لا أريده أن يزداد سوءاً عليكِ ! لهذا ستبقين في الغرفة !



كنت أريد أن أردّ الكتب إلى المكتبة وأجلب غيرها لأقرأها !
لا تهتمي ! سأبدلها لكِ فيما بعد !



سأتخيّل قصة مع هاتين الدميتين !
في يوم من الأيام .. دعا "هادي" صديقته "هدى" إلى حفلة راقصة !



فرقصا ...
ورقصا ...
.. ورقصا ...
.. إلى أن .. آخ ... تعبا ووقعا على الأرض !



أنا لست مصابة بالزكام فقط !..
.. بل بالضجر أيضًا !



آسف يا "طبوش" ! لن تخرجَ "لولو" من البيت إلا بعد أن تشفى !
وأنا آسف أكثر يا سيدتي !...


سأطلبُ "طبوش" ونتكلّم على الهاتف !


" لـولـو " !
هذا " طبوش " ! لم أطلب الرقم بعد !


ما أسخفني إنه في الحديقة !
مرحباً يا "طبوش" عليّ أن أبقى في غرفتي بسبب الزكام !


نستطيع أن نتكلم ! هل سمعتَ عن مجموعة القطارات الجديدة "لبربر" ؟
لا ! متى اشتراها ؟


هل هي كبيرة كفاية لنجلس فيها ؟
"لولو" ! كفى صراخاً ! هذا يضرّك ... ويُزعجني !


سأذهب لأننا لا نستطيع أن نكمل حديثنا هكذا !
لا ! انتظر ! عندي فكرة !


هل تذكر الهاتف الذي صنعناه من علب مربوطة بخيط ! هي في القبو !
فكرتكَ عظيمة يا " لولو " !


ما هذا ؟ أرى ضوء مصباح في القبو ! مَن هنا يا تُرى ؟


يا سلام ! رجُل مقنّع ومعه مُسدس...
أُخرج من هنا يا لصّ ... البيت ...


محاط بالشرطة..


“طبوش” ! هذه آلة للدهان وأضع الكمامة لأتجنّب استنشاقه !
المعذرة يا سيدي ! أنا آسف !...


أنا جئت لآخذ الهاتف اللعبة !
إبقَ مكانك ! سأعطيك إياه ! هذا أفضل لسلامتك ...


شكرًا يا سيّدي لإهتمامك بي ...
... ولسلامتي أيضًا ! تفضل يا “طبوش”


“لولو” ! ألقطي العلبة ! الخيط طويل كفاية !
شكرًا يا“طبوش”


آي ! أخطأت !


آخ ! أصابت رأسي
أووف ! ماهذا السائل الباقي في العلبة !


وأخيراً بعد ٤٦ محاولة
التقطتُ العلبةَ ! عظيم !
نعم .. بعد .. جهد .. كبير !


مرحباً يا "طبوش" !
آخ ! تكلمي بصوت منخفض يا "لولو" !


آسف ! نسيتُ كيف استعمل هذا الهاتف !


في تلك الاثناء..
ساُحضّر هذه الكرسي للدهان فأبرشها أولاً !
سكريبي !


.. قلت ..
سكريبي !
ياي ! ما هذا ؟

عمّا تتكلم يا "طبوش" !
ما هذا الصوت الغريب ؟
أنا لم أصرخ !
من أين جاء الصوت إذاً ؟








آه! خيط ثاني! والجاسوس عند آخره!
ومن يريد أن يتجسس علينا؟


سأرتاح قليلاً...
لم أرَ هذا الخيط من قبل!
من وضعه هنا يا ترى؟

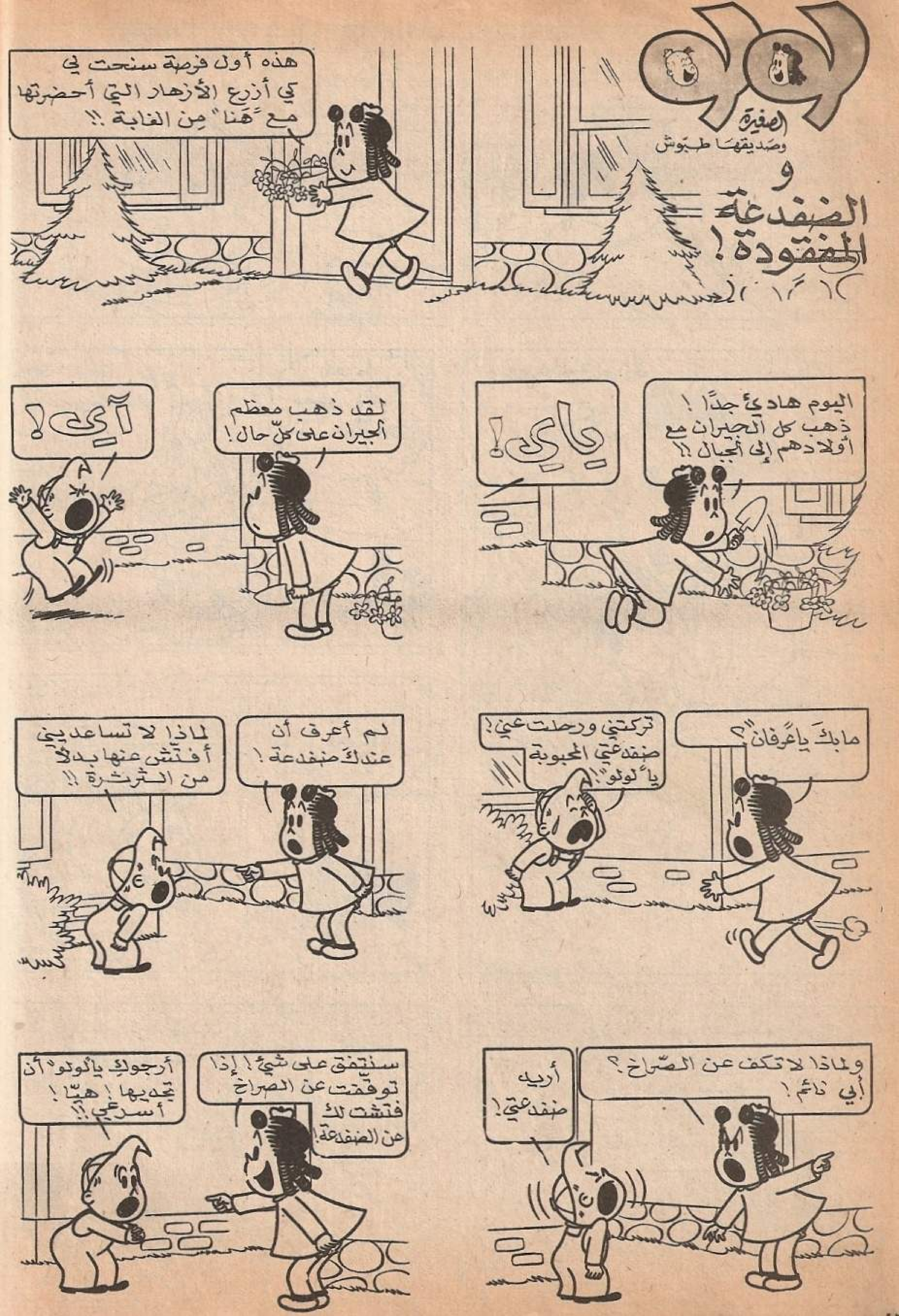

هذا عمل جاسوس ممتاز!
الخيط محلّق بشيءٍ ما! سأشدّه!

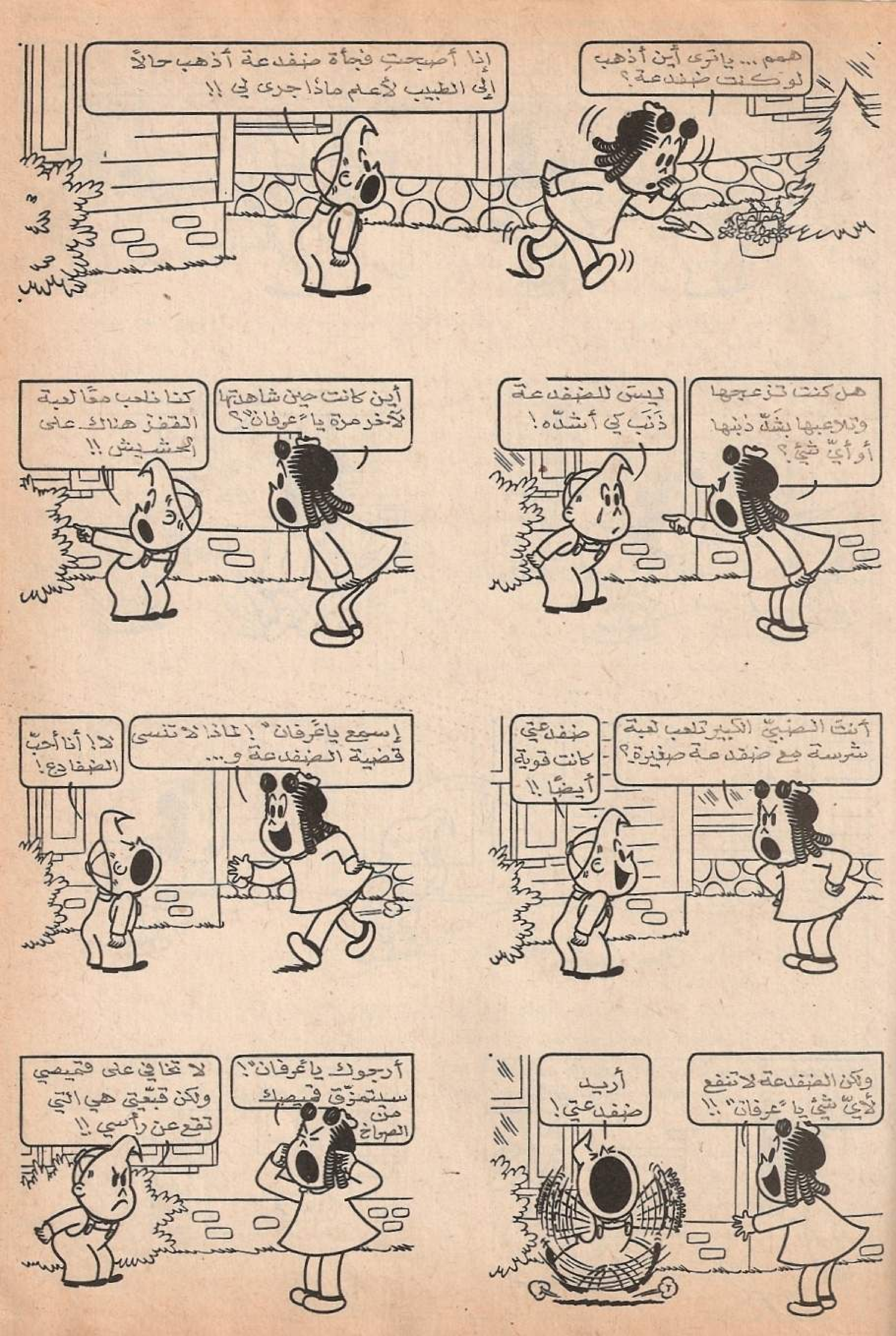

وبعد لحظة سأرى... ياي!
ياي! ماذا تعني "ياي"؟

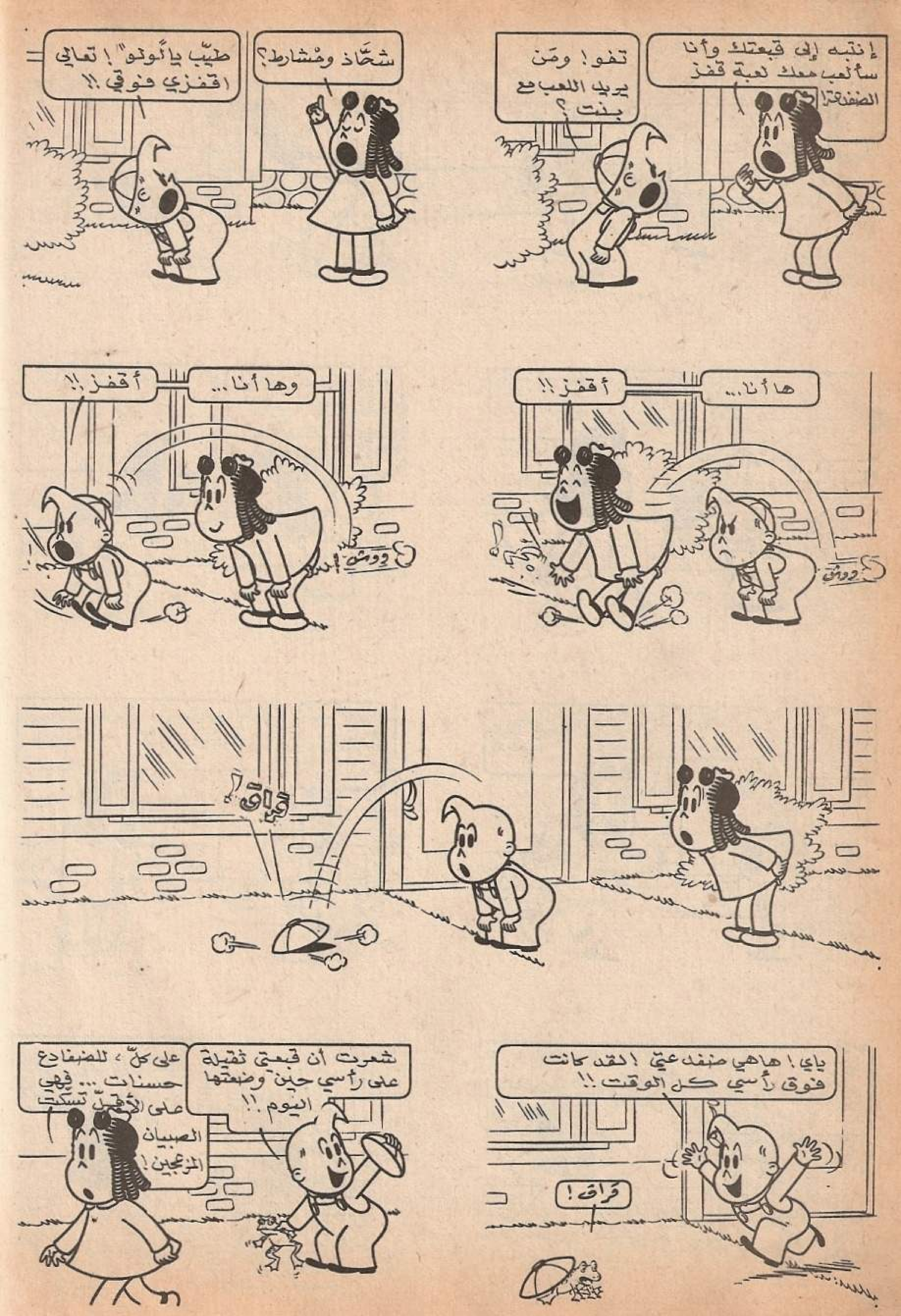

أنا على حق! أنت تتجسّس علينا!
أتجسّس...؟ خيطان مختلفان لهاتفين لعبة!


قل لي كيف فكرت في ذلك يمكن للتحري أن يتعلم الكثير من رجل مثلك!


فيما بعد..
"لولو"! أرجو أن تتخلصي من الزكام بسرعة.. وإلا فقدتُ عقلي
أنا أشعر معك يا أبي! سأحاول إبعاد "طبوش" عنك بقدر الإمكان!
النهاية


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
الضفدعة المفقودة!
هذه أول فرصة سنحت لي كي أزرع الأزهار التي أحضرتها مع "هنا" من الغابة.!!
اليوم هادئ جداً! ذهب كل الجيران مع أولادهم إلى الجبال!!
ياي!
لقد ذهب معظم الجيران على كلّ حال!
آي!
مابك يا عرفان؟
تركتني ورحلت عني! ضفدعتي المحبوبة يا "لولو"!
لم أعرف أن عندكِ ضفدعة!
لماذا لا تساعديني أفتش عنها بدلاً من الثرثرة!!
ولماذا لا تكف عن الصّراخ؟ أبي نائم!
أريد ضفدعتي!
سنتفق على شيء! إذا توقفت عن الصراخ فتشت لك عن الضفدعة!
أرجوكِ يا "لولو" أن تجديها! هيّا! أسرعي!!


همم... ياترى أين أذهب لو كنت ضفدعة؟
إذا أصبحت فجأة ضفدعة أذهب حالاً إلى الطبيب لأعلم ماذا جرى لي !!
هل كنت تزعجها وتلاعبها بشدّ ذنبها أو أيّ شيء؟
ليس للضفدعة ذَنَب كي أشدّه!
أين كانت حين شاهدتها لآخر مرة يا "عرفان"؟
كنا نلعب معًا لعبة القفز هناك على الحشيش !!
أنت الصبيّ الكبير تلعب لعبة شرسة مع ضفدعة صغيرة؟
ضفدعتي كانت قوية أيضًا !!
إسمع يا "عرفان" ! لماذا لا تنسى قضية الضفدعة و...
لا ! أنا أحبّ الضفادع!
ولكن الضفدعة لا تنفع لأيّ شيء يا "عرفان" !!
أريد ضفدعتي!
أرجوك يا "عرفان"! ستتمزّق قميصك من الصياح
لا تخافي على قميصي ولكن قبّعتي هي التي تقع عن رأسي !!


إنتبه إلى قبعتك وأنا سألعب معك لعبة قفز الضفدع!
تفو! ومَن يريد اللعب مع بنت؟
شحّاذ ومُشارط؟
طيّب يا "لولو"! تعالي اقفزي فوقي!!
ها أنا...
أقفز!!
ووش!
وها أنا...
أقفز!!
ووش!
قراق!؟
ياي! ها هي ضفدعتي! لقد كانت فوق رأسي كل الوقت!!
قراق!
شعرت أن قبعتي ثقيلة على رأسي حين وضعتها اليوم!!
على كلٍّ، للضفادع حسنات... فهي على الأقل تسكت الصبيان المزعجين!

ركن التعارف

ارشد نصر محمد علوى ، ص٠ب٠ ٧٥١١١ ، شارع الفهيدى ، دبي ، الامارات العربية المتحدة ٠ (١٣ سنة ــ الهواية : جمع الطوابع ، قراءة القصص)

صباح محمد اسحاق صديقي ، ص٠ب٠ ٥٠٢٩ ، جدّة ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٥ سنة ــ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة العملاق)

خيرى ناجي الدويبة ، مدرسة مصراته الثانوية للبنين ، مصراته ، ليبيا ٠ (١٥ سنة ــ الهواية : الموسيقى ، قراءة لولو ، طارق ، سوبرمان ، جمع الصور الطبيعية والمراسلة)

عبد الرحيم عبد العزيز الشاملي ، شقة ٤ ، مدينة الحدائق ، شارع زاوية الماعزى ، طرابلس ، ليبيا ٠ (١٦سنة ــ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، السباحة وقراءة العملاق)

ابو القاسم عبد الرحمن العزابى ، سوق العطارة رقم ١٢ ، طرابلس ، ليبيا ٠ (١٣ سنة ــ الهواية : المطالعة ، قراءة القصص والمغامرات المصورة وخصوصا مغامرات سوبرمان)

صباح علي خان ، ض٠ب٠ ٥٣٩٧ ، شركة الزيت العربية " ارامكو " ، الظهران ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٨ سنة ــ الهواية : المراسلة ، القراءة ، ركوب الخيل)

الآنسة مريم المبروك الدلال ، ص٠ب٠ ٨٥٩ ، درنه ، ليبيا ٠ (١٧ سنة ــ الهواية : المراسلة ، الرسم ، القراءة ، الاستماع للاغاني العربية)

عوض مسعود امعيطي ، ص٠ب٠ ٥٠٤٦ ، بريد الحدائق ، بنغازى ، ليبيا ٠ (١١ سنة ــ الهواية : كرة القدم ، القصص ، ركوب الخيل)

محمد غدّار ، البسطة ، شارع محمد خالد ، بناية الانوار ، لبنان ٠ (٩ سنوات ــ الهواية : السباحة ، المطالعة)

سندر علي الشيخ ، ص٠ب٠ ١٥٥٥٥ ، الزاوية ، ليبيا ٠ (٩ سنوات ــ الهواية : مطالعة مجلة لولو ، المراسلة ، مشاهدة الافلام)

وليد علي محمد علي ، ص٠ب٠ ١٥٥٤٣ ، المدرسة الاعدادية الجديدة ، العين ، ابو ظبي ، دولة الامارات العربية ٠ (١٢ سنة ــ الهواية : جمع الطوابع ، الرياضة ، المطالعة)

علي محمد نصر ، النادى الاوسط ، برقن الشاطئ ، ليبيا ٠ (١٦ سنة ــ الهواية : قراءة القصص ، المجلات ، المراسلة ، سماع الاغاني)

عبد الله سعمان الشنفرى ، ص٠ب٠ ٨٣٦٨ ، صلاله ، سلطنة عمان ٠ (١٥ سنة ــ الهواية : المراسلة ، قراءة لولو ومشاهدة الافلام الانكليزية)

جمال محمد رشوان ، المصرف التجارى الوطني ، مساعد ، المملكة العربية السعودية ٠ (١٤ سنة ــ الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، قراءة مجلة لولو)

حسونه علي الغريف ، شارع فشلوم ، بواسطة مكتبة احمد الصغير ، طرابلس ، ليبيا ٠ (١٥ سنة ــ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة القصص البوليسية ، جمع الصور التذكارية للاصدقاء)

المغامرات المصوّرة

تقدم كل أسبوع

في

العملاق

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارق وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شيّقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !